

Chris Kase (1964, New Brunswick, NJ, EE.UU.) es trompetista y compositor de jazz que reside en Madrid desde 1997. Ha actuado y/o grabado con artistas de jazz como: **The Mingus Big Band, Adam Nussbaum, Kenny Wheeler, Bob Mintzer, The Bird of Paradise Orchestra, Steve Coleman, Chick Corea, Steve Wilson, Al Foster, Grant Stewart, Bruce Barth, Jacob Sacks, David Berkman, Perico Sambeat, Iñaki Salvador, Jorge Pardo y Don Braden**, entre otros.

Actualmente, Kase mantiene una apretada agenda de actuaciones y grabaciones en todo el territorio nacional que compagina con sus actividades docentes como profesor de trompeta-jazz e improvisación en **Musikene**, el Conservatorio Superior del País Vasco y forma parte de la facultad de música de la Universidad Alfonso X El Sabio en Madrid. Su método **Arpeggiare** fue publicado por Mountain Peak Music en 2016. Su colección de variaciones sobre los ejercicios de H.L. Clarke, **Twenty-first Century Technique**, fue publicado por **Balquhider Music** en 2006. Sus arreglos para conjunto de trompetas con sección rítmica han sido publicados recientemente por **Triplo Press** y **Quinessential Brass Repertoire**. Ha publicado siete discos como líder. El más reciente titlado **My Private Circus** fue editado por Errabal a finales de 2012, pocos meses después de la edición de **Six**, un ambicioso proyecto a sexteto que fue nombrado uno de los mejores discos del 2012 por Cuadernos de Jazz, igual que **Ode** (2008) en 2009.

Desde 1994, mas de setenta de sus composiciones han sido grabadas y editadas. El talento de Kase como compositor ha sido reconocido y premiado por la **American Society of Composers, Authors and Publishers** (mención de honor, 1991 ASCAP Competition for Young Composers; subvenciones anuales del Popular Awards panel desde 1991; mención de honor, ASCAP/IAJE Dizzy Gillespie Commissions 1997), **El Concejal de Arte y Cultura del estado de Michigan, por la Sociedad General de Autores y Editores** en el Biental SGAE Jazz Tete Montoliu (el 3º premio en 2003 en composición por *Epic Ballad* y el 2º premio en 2001 por *Mystery Waltz*), el **John Lennon Song Writing Contest** (mención de honor 2004) y el **Billboard Magazine** (tres menciones de honor, 1991 y 1992). Sus arreglos han sido interpretados y/o grabados por la **Orquesta de Cambra del Teatre Lliure, Creativa Jazz Orchestra, Bird of Paradise Orchestra, Musikene Big Band y Bob Sands Big Band**.

Kase fue uno de quince trompetistas a nivel mundial que participaron en el **Concurso Internacional de Trompeta de Jazz Thelonious Monk**, celebrado en Washington, DC en 1997. El **Chris Kase Quartet** ganó el concurso de jazz en el 1990 Ypsilanti (MI) Heritage Jazz Festival. El grupo también llegó a los semi-finales del concurso nacional **Hennessey Cognac Jazz Search** en 1991.

Ha impartido clases magistrales en Estados Unidos [**University of Connecticut, University of Michigan**], China en Jazz-it-up! Macau, y España en la Escuela Superior de Música de Cataluña; Conservatorio "Maestro Jaime López", Murcia; Estudio Escola de Música, Santiago de Compostela; Seminario de Jazz y Flamenco, Sevilla; Creativa Jazz Workshop, Madrid; IV Seminario de Jazz en Zarautz (Guipúzcoa); Escuela Progreso Musical, Madrid; Canjazz en Cangas (Galicia), el curso anual de trompeta en Paiporta (Valencia), la Academia Alto Rendimiento in Ontinyent (Valencia) y el XIV Seminario Internacional de Jazz y Música Latina (Valencia); Seminario Internacional de Jazz (Almendrales). De 1997 a 2004 Kase fue profesor de trompeta, improvisación y combo en la Escuela de Música Creativa, Madrid.

Se ha formado en el **Berklee College of Music** donde se licenció en 1985 (Educación Musical, *matricula de honor*) y en **University of Massachusetts** (*Master*; trompeta-clásico), donde fue alumno y ayudante del fallecido **Natalo Paella**. Ha estudiado con grandes trompetistas de jazz como **Mike Metheny, Louis Mucci, Jack Walrath, Greg Hopkins, Laurie Frink, Ralph Alessi** y **Randy Brecker**. También ha sido alumno del trompetista **Lluís González Martí**, anteriormente solista con la Orquesta Sinfónica de Madrid. En 1991 participó en el anual Jazz Workshop en el Banff Centre (Alberta, Canadá) donde estudió con los artistas **Kenny Wheeler, Rufus Reid y Bunky Green**, y actuó con Wheeler y **Steve Coleman**.

Mientras vivía en Nueva York (1992-1997), fue profesor de trompeta y teoría musical en **Mannes College of Music**. También fue miembro del profesorado del programa de jazz y música contemporánea en el **New School for Social Research** Jazz and Contemporary Music Program. Sus años viviendo en esta gran ciudad le dieron la oportunidad de tocar en prestigiosos clubs de jazz como **Time Café, Visiones, Five Spot, Small's, Metronome y Cornelia Street Café**.

Kase usa instrumentos **Van Laar** exclusivamente.

DISCOGRAFÍA SELECTA

Como líder:

My Private Circus, 2012, Errabal
Six, 2012, Nuba Records/Karonte
Ode, 2008, Nuba Records/Karonte
Nine Easy Pieces, 2003, Satchmo Jazz Records
A Song We Once Knew, 2001, Satchmo Jazz Records
Te Espero Aquí, 1999, Satchmo Jazz Records
Starting Now, 1994, Mons Records

Como colaborador:

Gonzalo Tejada Special Trio, Chet Baker Tribute, 2015, Mosquito Records
Mikel Andueza, Cada 5 segundos, 2015, Errabal
Nuno Ferreira, Set, 2014, Sintoma Records
Rainer Seiferth + Trio Solano, Viento adentro, 2013, Youkali
Abe Rábade, DVD Open Doors LIVE, 2010, Nuba Records/Karonte
Rainer Seiferth + 8 Hertzios, Guadiela, 2009, Saltamundi Music
Abe Rábade, GHU! Project, vol. 2: Open Doors, 2008, Nuba Records/Karonte
Pequejazz (P. Sambeat et. al.), Una reunion de amigos, 2007, Crescent Records
Miguel Ángel Chastang Quintet, Four Generations, 2006, Nuba Records/Karonte
Llibert Fortuny Eléctric Big Band, CD/DVD XXL, 2006, Nuevos Medios
Terela Gradín Quintet, Lost, 2006, Errabal
Orq. Sinfónica de RTVE, Jazz Sinfónico, 2006, RTVE
Mikel Andueza, De Javier a San Javier, 2005, Quadrant
Joaquín Chacón, Spanish Standards Project, 2005, Summum Music
Gonzalo Tejada, Encore, 2005, Elkar
José María Carlés, Torre de Babel, 2005, Nuba Records/Karonte
Abe Rábade, GHU! Project, 2004, Nuba Records/Karonte
Ramón Quadrada Big Band, Paradisos Imparells, 2003, Satchmo
Rafael Alcántara, Aquí y Ahora, 2003, Galileo Music
Mariano Díaz, Barbecue Beat, 2003, Satchmo
Perico Sambeat, et. al., Jam en el Kursaal, 2002, Satchmo
Mikel Andueza, Amusia, 2002, Satchmo
Miguel Angel Chastang Quintet, En el Central, 2002, Ingo Música
Santiago De La Muela, Lo Que Nos Gusta Es Esto, 2000, Satchmo
Alfons Enjuanes Quartet, El Prestidigitador, 2000, Satchmo
Bobby Martinez, Intensity, 1999, Moe Music
Dexterity, A Tribute to Dexter Gordon, 1999, Satchmo
Big Bizar Habit, Le Dirigeable Fantastique, 1998, Baixim Records
The Bird of Paradise Orchestra, Project X, 1996, Schoolkids' Records
Christoph Schweizer, Normal Garden, 1994, Mons Records
The Mingus Big Band, Nostalgia in Times Square, 1993, Dreyfus

CONTACTO: info@chriskase.com

sitio web: www.chriskase.com

FB: www.facebook.com/chris.kase.3